

LA PRENSA

El Diario de la Tarde mas antiguo de Informacion y de Cultura

DIRECTOR GERENTE Enrique Fonseca Zúñiga

-- 7a. Av. Este No. 344 --

ADMINISTRADOR: Lesmes Sáurez

AÑO V

SAN JOSE, COSTA RICA,

LUNES 9 DE JUNIO DE 1924

NUM 1648

De la "Tragi-comedia Tica"

Así se llamará esta sección, por voluntad expresa de su autor que, dicho sea de paso, es un sujeto la mar de extravagante.

El título es revelador: de la Tragicomedia Tica han de salir las notas que en esta sección se publicarán, justo es que se llame perteneciente a ella. Alabamos el "humor" de este muchacho, oscuro y desconocido, como dirían nuestros periodistas de pacotilla.

Ojalá que la experiencia que cobre en estas andanzas le haga meditar en la insigne torpeza que comete queriendo ver claro, cuando lo lógico y de buen tono es adoptar una prudente miopía que, cuidadosamente cultivada llega hasta permitir no ver cuando no es conveniente.

El seudónimo usado por nuestro novel periodista merece también los honores de una alusión: "TARTARIN Y RASCON": lo que resulta aceptable aunque un tanto cursi por su francesismo.

No es posible unir sin ironía dos personajes más opuestos en un nombre supuesto; dos ideas de tan buen efecto gráfico. TARTARIN al que siempre impulsan y neutralizan dos tendencias opuestas: la de la dramática cómica de sus aventuras imaginarias, y la de la insuperable sabiduría de los humores cómicos, poltrones y adineradas.

RASCON, personaje imaginario que quiere crear el autor (no todos nos lo han de dar hecho) y al que sobrecarga con los atributos psicológicos de hablante, violento y acometedor siempre que le dejen huir a tiempo si el asunto toma un cariz serio, dejando siempre comprometidos y apenados a sus amigos, que no le hemos dado motivo para cometer tal barbaridad.

Veremos si puede, el audaz joven, sosteniendo con el debido brillo y rigor esta sección semanal, que aparecerá los lunes mientras las circunstancias lo permitan.

N. DE LA REDACCION

Glosas Presidenciales

Hermosas palabras, bellas ideas, son las de don Ricardo al descender del aparato aéreo—aves del llama don Ricardo—que la galantería bonachona del querido y poderoso Tío Sam le brindara, por boca de los "High Officers" de France Field.

Se refiere al vuelo de anteaer sobre esta ruinosa ciudad y sobre su amada y reconstruida Cartago. Nos confiesa haber sentido la fruición de las alturas, como en el famoso vuelo del Clavileño la slotló el inmortel manchego.

Y es que a don Ricardo le parecieron bajas las alturas de la mansión presidencial, y quiso sentir las alturas del águila yanqui; y por ello no slotló temor ninguno—tal vez el leve, el de la fragilidad del aparato—en ir por esos aires de Dios a lomos de los "agulluchos" de la susodicha "ave".

Lástima grande es que don Ricardo no haya sentido más que la sensación del poder casi sobrehumano del hombre. . . rublo y que vive en el norte de este continente; poder que amenaza gravemente a Ibero América mientras no cambie la forma política social que guía a los Funcionarios de la Casa Blanca. Antes que la fragilidad del aparato fuera un ligero temor para don Ricardo, debió haberse pensado en la fragilidad de la "soberanía", tan preciosa y frágil como su propia vida.

Pero esas son ladinas sus picacías que es mejor no tomar en serio. Pero aún nos queda el derecho, que no hemos de renunciar, y es el de sonreír. Ya son dos los agulluchos que se nos hacen en la representativa persona de nuestros presidentes. Debemos estar orgullosos: que se nos dé baratijas, que se nos halague con bombones aéreos, que se nos distraiga amablemente con "nuevas sensaciones de vida", y se nos brinden los momentos más placenteros, mientras ellos hagan lo que en gana se les venga en nuestra cuca y pulcra Patria.

Nosotros admiramos al hombre, al político, al escritor de fulgente estilo; nos

interesa y respetamos su vida de austero alejamiento social; sabemos su honrada rectitud como Hombre de Gobierno; con lo que no comulgamos es con el ostensible rechazo que hace a las ideas que hoy prlvan en Nuestra América. Las de la teoría hispano-americanista.

Y declmos esto no porque interpretemos que ser descorteses con un amigo, máxime si es poderoso, signifiquede desafecto a nuestros "hermanos de raza" (amigos estos más queridos, pero nunca temidos, y por eso menos merecedores de nuestra atención). En términos gráficos: Don Ricardo frente al caso del Consulado de México; y ahora en dulces coloquios con el amigo poderoso que si nos sirva y gasta galanterías, no es por nuestra virtud de ser los niños bonitos de Centro América.

Pero ahondar es tan peligroso como enterarse, es decir como aterrarse, (y tó mese este último término en cualquiera de sus acepciones.)

De sus frases últimas, nos agradan y deslumbran, por su sencillez elocuente, las que se refieren al sentimiento de seguridad que le levadó durante la emocionante travesía ¡Y nosotros que desde este mísero suelo temíamos por la integridad moral y corporal de nuestro Presidente.

Porque también nosotros jerecítamos el derecho de imaginarnos la difícil situación de nuestro Presidente, allá, en las alturas, posiblemente atado, para mayor seguridad. . . Un raptol figurémonos un raptol que doloroso golpe para la Nación Desengaño tan cruel para la República!

TARTARIN Y RASCON

El Cambio

Hoy a las 13 horas	
Nueva York.....	402 0/0
Londres.....	346 0/0
Sulza.....	357 0/0
España.....	275 0/0
París.....	104 0/0
Bélgica.....	90 0/0
Italia.....	89 0/0
Berlín.....	402 0/0
Amsterdám.....	374 0/0

Fiesta cívica de ayer

Ayer en la mañana tuvo lugar la fiesta que la escuela Juan Rudín ofreció al señor Encargado de Negocios de España en Costa Rica Lic. don Carlos Orozco Castro.

El desfile que se había señalado se efectuó, saliendo de la escuela antes dicha, hacia el templo de la Música, en donde se desarrolló el siguiente programa:

1°—Himno Nacional.

2°—Marcha Real Española.

3°—Palabras de don Rómulo Méndez.

4°—Entrega del Pabellón al señor Encargado de Negocios de Costa Rica en España.

5°—Honosres a la bandera.

Esta fiesta revistió gran lucidez y los números 1° y 2° fueron ejecutados por la Banda Militar, quien ocupó el primer puesto en el desfile dándole así mayor significación al festival.

El ofrecimiento de es-

te homenaje de gratitud lo hizo el señor don Rómulo Méndez, quien exaltó la brillante figura del señor Orozco Castro, por sus importantes servicios en bien de la enseñanza Nacional, en el tiempo que actuó como miembro distinguido de la Junta de Educación.

El señor Orozco Castro con frases elocuentes y sinceras contestó las palabras del señor Méndez, revelando su amor a la escuela por la que no ha escatimado esfuerzo alguno, a fin de prestarle ayuda.

Manifestó su agradecimiento por hacersele objeto de tantos merecimientos, siendo vivamente aclamado.

La fiesta terminó después de procederse al acto de los honores a la bandera, quedando la concurrencia satisfecha del éxito alcanzado en la celebración de ese homenaje.

Fiestas Cívicas en Cartago

Por disposición de la Junta Edificadora del Santuario de los Angeles, que se reunió ayer para tratar de asuntos en relación con su cargo de propulsadores de la suntuosa construcción que se erigirá a la Patrona de Costa Rica, la imagen milagrosa ante quien concurren millares de feligreses con la más

encendida fe a depositar sus ex-votos por los favores que de Ella alcanzan, habrá fiestas cívicas los días 2, 3, y 4 de agosto y un turno general para allegar fondos.

Son muchos los preparativos en proyecto para que estos festivales resulten pomposos y alegres.

Se dice que nuestro escudo será reformado

Nuestra heráldica nacional progresa a ojos vista; ya no será aquel amontonamiento de cañones y fusiles con que pretendía representar nuestra confiada "soberanía"; nuestros volcanes verán cruzar no sólo al consabido buquecito de vela sino que también

a las águilas y agulluchos que no llevarán en sus garras a la inocente culebra del escudo mejicano si no un hombre diminuto, que es de suponer que se trata de nuestros presidentes aficionados al trepidante deporte de la aviación.

Conferencia para hoy

Esta noche en la escuela la Vitalia Madrugal tendrá lugar a las 20 horas una conferencia dictada por la Doctora señorita Isabel Calderón, quien ha venido desarrollando importantes temas sobre la educación de la mujer.

Ya con esta son tres

las conferencias que esta señorita viene dando y entrañan gran interés por envolver en sí, grandes y útiles conocimientos, que son indispensables para el bello sexo, que muchas veces por desconocerlos incurrir en lamentables errores.

Don Julio Padilla en Cartago

Como anunciamos oportunamente en estas columnas, nuestro particular amigo don Julio Padilla estuvo ayer, en la tarde, en Cartago. Lo acompañaban los conocidos líderes obreros señores Ricardo Falcó y don Juan Rafael Pérez.

El objeto de la visita en aquella encantadora ciudad no fue de mero esparcimiento. Los obreros habían convenido con el señor Padilla que ayer se efectuase, como se efectuó, la reunión en la que el señor Padilla les conversaría de tópicos sociales, especialmente de lo que concierne a la Ley de Accidentes del Trabajo, actualmente en discusión en nuestra Cámara Legislativa.

La reunión se llevó a cabo en el Pasaje de San Luis; más de mil personas asistieron. La animación en nuestros trabajadores es hoy inmejorable; ya se ha logrado hacer entrar en el ambiente pesado del país, la libertad de una idea nueva; la de la protección que se debe a los trabajadores de los campos. Es un triunfo del Reformismo no como facción política sino como doctrina, como entidad de cultura.

Llevaron la palabra, precediendo al señor Padilla, los señores Falcó y Juan Rafael Pérez.

Habló el primero de que él no abrigaba temores respecto a que el ofrecimiento que hiciera el Presidente de dotar al país de una Ley de Accidentes del Trabajo. Que confía en la honorabilidad de don Ricardo Jiménez para que sus paniaguados o sus políticos no hagan de su promesa una cínica burla. Hizo especial llamada del tópico de actualidad palpitante: la necesidad de organizar a los trabajadores en su orden gremial, en constituir un frente único de trabajadores para no sufrir derrotas por desunión.

Siguió, en el uso de la tribuna, el señor Juan Rafael Pérez. Externó ideas de mucho relieve en nuestro ambiente obrero; se refirió, de paso, a su Proyecto de Ley, que se publicó en este diario, y que él conceptúa como apropiado a nuestro medio, a nuestra ideosincracia popular.

Finalmente, el Sr. Padilla se expresó, en su ardiente lenguaje de cultivador de almas, al accidente, en sus aspectos más disímolos; de las legislaciones que contemplan con más equidad, del deber que el Estado tiene de otorgar a sus gobernados las garantías contralos peligros de los trabajos de sustancial importancia, como los de la agricultura. Hizo hincapie en el caso que presenta la Ley de Accidentes, elaborada por el Ejecutivo que excluye, en su texto primitivo, a los trabajadores de los campos.

Se refirió, de consuno, a las ventajas del Banco del Seguro Obrero del Estado sobre las compañías extranjeras; de los intereses empenados en ad-versar a la ley, tildándola de viciada de ideas "en boga en otros países", pero extemporánea en Costa Rica,

Hizo, generalizando, un análisis suscito de la situación triunfante del socialismo, en todo el mundo, refiriéndose detalladamente a los casos de Inglaterra y Francia. Expresó su convencimiento más profundo de que el mundo se democratiza rápidamente aun a pesar de que, en Italia y en España, la civilización sufra el bochorno de regresivos despotismo.

Citó, en apoyo a sus palabras, el testimonio histórico de estos últimos diez años, en el que seis tronos de la monárquica Europa se han venido a tierra, anunciando, en su estrépito, que ha llegado el instante de sustituir las viejas fórmulas de Gobierno, viciadas de caducidad, por otras más amplias de dirección administrativa.

Los visitantes señores Padilla, Pérez y Falcó regresaron anoche a las 22 horas, muy satisfechos de la entusiástica acogida que les dispensaron sus compañeros cartagineses.

COLABORACION

Hacia mejores tiempos

Instrucción Pública y caminos

Si hemos de dar comienzo a la tarea de regeneración, hagámoslo con seriedad, sinceridad, con método. Acaba de iniciarse un gobierno nuevo. Es la hora de la reconstrucción. En consecuencia, no hay tiempo que perder. Desde que vivimos en una democracia, todos los asociados estamos en el derecho de intervenir en el manejo de los negocios públicos. Bien asegura Kent célebre jurista norteamericano—que, para verdadera eficacia de la república democrática, todos deben ejercer control en los actos gubernativos. De ahí que yo, en medio de mi modestia, me atreva a opinar.

No ignoro que la civilización actual está casi en liquidación. Las Haciendas Públicas sufren quiebra, y la autoridad de los Estados está debilitada. El derecho y las ideas sobre la propiedad sufren una honda perturbación. Diríase que las prédicas radicales de Proudhon están a punto de realizarse al favor de las fuertes corrientes del bolshevismo.

Dos son las grandes necesidades de la República, en la actualidad: caminos e instrucción pública. He ahí un programa que ocuparía, por sí solo, la atención de un gobierno. Esas palabras bastarían a llenar el cerebro de un gran estadista en nuestro país. Hablemos con franca lealtad. Séamos sinceros con nosotros mismos por lo menos. Admitamos en primer término, que Costa Rica es un país netamente agrícola. Son en extremo escasas las industrias. Y, sin caminos idóneos, no es posible el desarrollo normal y lógico de un país agricultor. Ahora bien: es de caminos de lo que carecemos. La mayor parte de nuestras entradas debiera gastarse en las vías de comunicación. Dejemos los proyectos gárrulos e insustanciales, olvidemos las mil necesidades que, hasta hoy, han ocupado nuestra atención, y entretémonos

vallentemente ante el problema de los caminos! Las futuras generaciones agradecerán los gestos tendientes a la reparación científica de las vías de comunicación. Urge pensar que todos los viveres y cereales consumidos por las poblaciones urbanas son traídos de los campos, en medio de innumerables dificultades e inmensos peligros, por los abnegados y humildes campesinos. Hace muchos años que se derrocha el dinero en franquicias, fruslerías y favoritismos. Enormes cantidades se han esfumado como el humo espiral de cigarrillo, en orgías doradas. Nuestros nietos, a decir verdad, se avergonzarán, cuando dentro de un siglo, investiguen nuestra infinita negligencia, cuando comprendan que nosotros, poseídos de una intolerancia supina, preferíamos transitar por veredas peligrosas con riesgo de nuestras propias vidas, antes que dar muestras de entereza y de carácter, ayudando a los gobiernos a atender debidamente los caminos.

Otra de nuestras grandes vergüenzas es el analfabetismo, es decir, la carencia absoluta de instrucción. Un país ilustrado es un país avanzado. Si los agricultores de Costa Rica supiesen leer y escribir y tuviesen una mediana preparación, no cometerían las mil y mil torpezas con que, a diario, se ponen en ridículo. No serían vilmente engañados por los parásitos criminales de las ciudades que hacen de ellos mofa eterna y repugnante. Tampoco llevarían una existencia de sordidez y suciedad, una vida de superstición, sin limpieza, creyendo en supercherías que sólo existen en sus pobres cerebros, oscuros como los del ludo y los del mono.

(Terminará)

Suscríbase usted a LA PRENSA

SI ESTE AÑO USTED SE MOJA

es porque así lo quiere. VEA USTED LO QUE OFRECEMOS: paraguas de seda, paraguas de algodón, paraguas de pura seda, para hombres y señoras. UNA ESPECIALIDAD: paraguas de tamaño grande para usarse en el campo. Nuestro surtido de paraguas lo hemos hecho en EUROPA. por ello son buenos. PRECIOS: desde \$ 8.00 hasta \$ 40.00. TENEMOS ALGO ESPECIAL a \$ 13.00 para señora y a \$ 12.00 para hombres.

ROBERTO HERMANOS

Manuel Madrigal Q.

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA

Baratillo de casimires y ropa hecha
LOS PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA

Lea la cuarta página en la que encontrará interesante materia

NOTA DEL DIA

Por Bernardo Merino

ARTE Y ARTISTAS

El debut de la Compañía Argentina

Como estaba anunciado, el sábado debutó en el Teatro América la compañía argentina que lleva por director al notable autor español Atanasio Melantuche.

El debut fue un éxito satisfactorio y grande. Por lo general las compañías que recorren la América están formadas a base de una gran figura, de una brillante estrella de teatro cuyo nombre suena mucho; pero el resto del personal suele ser insignificante, a veces hecho con intención para que la celebridad luzca más. También esto se explica y hasta se justifica, por que toda una compañía compuesta de primeras figuras, cuesta de masiado dinero y se expone a no cubrir sus fuertes nóminas que, sumadas a los gastos de viajes, exigen verdaderas fortunas.

La compañía que María Guerrero ha paseado por América era muy malta; en la de Ernesto Vilches él solo vale más que toda la compañía. Lo mismo ocurre en la compañía de Enrique Borrás en la de Emilio Tuller. En esas compañías, sólo se va a ver a un solo artista.

La compañía argentina que se presentó el sábado, está organizada de un modo muy distinto. Es un elenco de artistas notables, todos excelentes, todos estudiosos, todos entusiastas, todos enamorados de su arte. Con un conjunto artístico lleno de armonía, perfecto y equilibrado, moviéndose todos con una disciplina encantadora en la que se refleja el gran talento de su notabilísimo director.

La obra escogida para el debut, es una comedia delicosa del gran autor Julio Sánchez Gardel, titulada "Los Mirasoles". Está hecha con gran habilidad, con picardía de maestro, barajando con mucho talento los elementos cómicos de buena ley con otros poéticos-sentimentales, hasta el extremo de que los dos últimos actos no tienen nada que envidiar a las mejores comedias de los Quiñero. Sin embargo el mejor acto es el primero, un maravilloso acto de gran comedia, movidísimo, latente, plerórico de gracia, cuajado de detalles pintorescos, de rasgos originales, tan hermoso, tan interesante, que el público entró en seguida en la obra y se produjo en la sala una intensa corriente de simpatía, de satisfacción y de alegría, que se tradujo en un estruendoso aplauso a Villanova en mitad del acto y una boala ovación al caer el telón. Los finales de acto, ingeniosos y originales, son pinceladas habilitadas de gran artista. Es en fin una comedia amena, graciosa, fina, de espíritu moderno, que acredita al teatro argentino.

El héroe de la noche lo fué Esteban Villanova. Sabíamos, por referencias, que Villanova era un excelente actor cómico; pero, francamente, no lo creíamos tan grande. El sábado nos dió la impresión de un cómico genial. Apenas se había pre-

sentado en escena y pronunciado las primeras frases, cuando la atención del público se prendió de su personaje, y cada palabra suya, cada gesto, cada ademán, producían en todo el público un nervioso sacudimiento de risa. Todos sus movimientos tienen una gran elocuencia cómica que encanta y sugiere. Su voz, su modo de decir, tan lindamente entonado en cada momento, despiertan instantáneamente una gran simpatía. El público se dijo para sí, "Este es mi hombre" y lo cubrió de elogios y de aplausos. Hizo un viejo parrandero de los que no tienen en cuenta, que se llevó los aplausos más sinceros del auditorio.

Manolita Villanova, la primera actriz, joven y bella, nos hizo una señorita pueblerina, soñadora y romántica, con una naturalidad irreprochable. Es una actriz de talento, de espíritu flexible, simpatísimas en lo alegre, emocionante en lo patético, y siempre dando la impresión de un sano realismo.

Lemus hizo un abuelo sencillamente admirable, digno de los mejores elogios.

Manolo Rey hizo el Don Mamerto de un modo delicioso que el público le agradó de veras.

Muy rebelde la característica Soledad García, el señor Bejar y el señor Collado, quien se ganó la estimación del público representando un eterno aspirante a diputado.

Los demás personajes, por su insignificancia no se prestaron al lucimiento.

Tenemos, pues, un notable conjunto artístico, muy merecedor del éxito con que se ha recibido.

Al terminar la comedia, hubo que levantar el telón varias veces para recibir la ovación con que se les premió.

Para final de fiesta casi toda la compañía balló un gran pericón argentino, que fué muy aplaudido.

La compañía tuvo la gentileza de obsequiar a la distinguida esposa del Ministro argentino un espléndido ramo de flores, entre los aplausos del público, y la dama correspondió regalando ayer a los artistas compatriotas otro hermosísimo ramo de flores que ellos tuvieron en escena por la tarde y por la noche.

Ojalá que el público correspondiera a los méritos de esta compañía y tengamos una larga temporada de arte cómico que alegre la vida.

De la función de anoche hablaremos mañana.

Coloque Bien su dinero

En punto céntrico y comercial, se vende un lote esquinero, propio para negocio y casas de habitación.

También el lote que ocupó la casa de Mr. Asch, con el nombre de la ciudad de Londres, contiguo a la Provedora. Véase con Luis García si tiene interés.

Crónicas galantes

El pañuelo de Liliانا

Har, venido a ser un supremo ideal para las mujeres, el pañuelito de seda de colores, egipcio o mercerizado, bordado o de holán; lo llevan con graciosa ironía como prendido del brazo sujetado por el brazelete de carey o de oro y lo tienen como parte importantísima de su tocado.

La otra tarde, en el Parque, Liliانا llevaba su pañuelito de encendido carmesí entre los finos dedos de su mano de princesa ideal, porque su brazelete se había quedado en las vitrinas del bazar; y ella, la gentil Liliانا, quería que fuera de oro; no se podía de otra manera porque sus brazos broncíneos, lánguidos como un poema de Miró y de curvas enigmáticas como un dibujo de Sorolla, eran la expresión perfecta de la gracia y la belleza.

Liliانا dice que el pañuelito en el brazo significa amor vaporoso y sencillo porque el pañuelito es a veces quien da ilusión a aquellas mujeres de grave porte y austera mirada; las hace más finas y más bellas y por eso las que aman locamente, ciegamente llevan en su brazo el albo pañuelito de lino o de seda, con caprichosa monería. Estravagantes colores usan las que no tienen enajenado el corazón; porque las mujeres que no tienen novio son como las aves de los bosques, muestran su rico plumaje y escapan al alcance codicioso del cazador. Ellas, las de alma no apasionada, cantan y ríen y miran con traviosos ojos a los hombres galantes y se esquivan: el pañuelito de colores en sus brazos de escultórica hermosura, son el aliento a los ojos anhelantes de pasión y de ensueños.

En los parques, en los teatros, en paseos y en clubs, las mujeres siempre llevan en sus brazos el pañuelito de la ilusión; Liliانا no lo lleva porque su ilusión es no amar, pues un día un hombre que le vió el pañuelo carmesí prendido del brazelete de carey, le robó un beso prolongado, tomando como pretexto el que se le iba a caer el lindo estorbo.

Todas las mujeres quieren llevarlo; las de sociedad parece que tuvieran especial gracia para colcárselo; las de la medianía son también cuidadosas pero son poco amables con quienes suelen preguntarle por el dueño adorado de aquel nudito hecho en el brazelete de carey. Pero hasta las del servicio doméstico quieren usar el pañuelito y también las medinettes de la calle lóbrega.

El pañuelito es un símbolo de impecable monería y por eso Liliانا, la encantadora Liliانا, no quiere llevar más en sus brazos broncíneos y de escultórico detalle ni el brazelete de carey o de oro ni tampoco el pañuelito de holán, de seda o egipcio.

El pañuelo al viento, vaporosamente, es símbolo de amor sin nido; es una jaula vacía en un jardín con ruiseñores.

TASARIN

Suscríbase a La Prensa

El año pasado vendimos 390 CAPAS

garantizando con la devolución de su valor que no se pasan. No solamente cada dueño está satisfecho, sino que es un propagandista de nuestras famosas marcas: SEMPER SEC (inglesa) y CONTINENTAL (alemana)

GONZALEZ Hnos. TIENDA ROMERO

LAS ALMORRANAS SE CURAN EN 6 A 14 DIAS LIBROS EN VENTA

Se garantiza que el UNGÜENTO PAZO curará las Almorranas, simples, sangrantes, con picazón ó externas en 6 a 14 días ó se devolverá el dinero. Hecho por la PARIS MEDICINE CO. St. Louis, E. U. de A. GUILLERMO VALENCIA Ritos (poesías) JOSE ORTEGA Y GASSET Palabras, Obras, Cosas... SOFOCLES Edipo Rey; Edipo en Colona. tígana.

LUNES LITERARIO

La madre

de los ojos tristes, ya nublados, el corazón romántico de niño, de los cabellos venerados que el viejo tiempo trasmutó en [armino] que entre mil ternuras y cuidados nos dió el néctar vital de su cariño, cuando sus pechos eran sonrosados y era un primor de gracia su corpiño.

La que por nuestro bien todo lo asume la que es luz de piedad, trino perfume, y en manantial de amores convertida la universal adoración encierra.

¡Es la rosa pura de la tierra!
¡Es la imagen más bella de la vida!

ILDEMARO URDANETA

Carnaval

¡Oh alegre Carnaval! ¡Viejo aquelarre, estrepitosa orgía de colores, de bailes y de músicas, teatro de todas las locuras, remembranza de todas las antiguas bacanales; quiero bailar en tu festiva zarabanda, aunque sea a despecho de mis años! No hay para tí fronteras ni hay edades; todos los siglos y las patrias fundes, como en la torpe danza de la Muerte; tú mescias al hidalgo y al plebeyo, al rey con sus vasallos, y a la dama con la galante daifa, y al mendigo le das tres días de ilusión al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros; y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida pones la nota bufonesca y alzas sobre el pavés melado de los siglos al papa de los locos, con la tñara llena de cascabeles. Tu alegría es un sefueo del amor; la honesta dama que esconde en antifaz de raso el ardiente furor de sus mejillas, se torna audaz, desenfadada y libre, y hasta la altiva dogaresa baja al nivel de sus rudos gondoleros, al escuchar tus risas y tus coplas, ¡pérfido Carnaval! Al eco alegre de tus balles y músicas, al grato rumor de tus vihuelas y dulzainas, paanderetas

RICARDO LEÓN

En nuestro estimado colega A B C se publicó hace pocos días, con el epígrafe que antecede, un interesante trabajo del eminente cronista Sr. Gómez Carrillo, enviado desde París.

De él entresacamos algunos párrafos que demuestran una cosa que nuestros vinicultores parecen ignorar, y que si no la ignoran la desdeñan; es a saber: que para sostener la fama de los productos que se elaboran en una región, que para sugerir a los consumidores del mundo entero la idea sobre la superioridad de los mismos respecto a los productos análogos que fabriquen otros países, precisa hacer uso constante y variado del elo-

gio hábil, artístico, literario, por el estilo del que a continuación puede verse respecto al champán, único que reproducimos, omitiendo los que referentes al burdeos y al borgoña también hace el cronista mencionado.

«Tengo un amigo an l'aluz que me acompaña muy a menudo en mis paseos por el boulevard, y que, en cuanto vé una tienda vacía, me dice:

—Aquí pondría yo nuestro colmadillo...

Porque ese buen bebedor, que ni siquiera se esconde bajo una mala capa, sino que lleva abrigo de pieles, no puede acostumbrarse a la idea de que en una ciudad cosmopolita, en la capital del mundo, en la escrucijada en que florecen todas las fantasías, no haya una venta a la manera de las de Sevilla.

—¡Tanto como se habla de propaganda—exclama—, y la mejor de todas, la que ni siquiera costaría, sino que produciría a la larga, nadie la hace! No me negará usted que una tienda en el centro, en la que se despachasen copas y botellas de nuestros vinos andaluces, sería el mejor consuelo de nuestro prestigio... ¡Me río yo de lo que valdrían los bares ingleses que llenan ahora las calles, comparados con nuestro colmadillo! ¡Ese sí que sería un santuario de embriagueces rubias, como decís vosotros los modernistas! Ahora, ni Jerez se encuentra en los cafés. Para pedirlo, hay que llamarlo "Scherry", según lo han bautizado los ingleses... ¡Y si no fuera más que ese bautismo!... Lo malo es que los negociantes de Certe y de Bercy le echan Dios sabe qué demonios para darle ese sabor tan raro... Los que más se quejan son los franceses mismos. (¿Dónde se puede probar una buena manzanilla?) preguntan. Yo les contesto que esperen a que usted y yo fundemos nuestra venta... ¡La venta de las mustas... ¿Qué le parecía a usted ese rótulo?... ¡Y la idea misma!...

—La idea—le contesto—, admirable; pero... Entonces mi amigo me detiene, murmurando:—Ya adivino lo que vá usted a contarme... ¡Ah, si supiéramos tener, como los franceses, el amor de nuestras cosas!...

Evoco estas palabras ante una invitación que acabo de recibir, y que reza:

«M. M. les delegés de l'Anjou, de la Borgougne, de la Champagne, des Côtes du Rhone, et de la Gironde, ont l'honneur de vous inviter a la presentation du film "Les grand vins de France" qui aura lieu au Théâtre Cora Laparcerie, 25, rue Mogador, le mercredi 20 février, a 15 h. 30, et au gouter qui suivra.»

Y pienso con tristeza que mientras los franceses, después de haber hecho admirables campañas de conferencias, de artículos, de folletos y de libros, recurren así hasta al cinematógrafo para dar a conocer las excelencias de sus vinos, en España los cosecheros, creyendo en que es cierto aquello de que el buen paño en el arca se vende, no tienen ni siquiera un libro para explicar las diferencias sutiles y profundas que existen entre los diversos vinos de la Península...

—¿Por qué no hace usted ese librito?—preguntéme cierto día uno de los grandes bodegueros sevillanos establecidos en Buenos Aires.

—Porque yo vivo en París y no bebo sino vinos franceses—contesté.

—Pues haga usted algo sobre los champañas y borgoñas, para ver cómo se escriben esos reclamos y tomar modelo—concluyó diciendo, no sin ironía, mi amigo.

Aquella misma noche escribí unas notas ligeras, que me apresuré a enviarle, y que me permitió reproducir aquí. Se trató del alma de los vinos...

La del champaña, ya lo sabéis, pasa en el mundo por diabólica. La culpa la tienen sus adoradores imprudentes, que han convertido las copas en que apuran el néctar espumoso en cálices de orgía, en grialde de locura, en ciborios de "kermeses" galantes. En sí mismo, ese vino se enorgullece, por el contrario, de su origen conventual. El buen fraile que lo inventó, que lo descubrió, mejor dicho, predicaba entre sus virtudes la ligereza inocente de su cada de ora. Muy poco alcohol

lizado, muy suave al paladar, fué, en sus albores de gloria, un pálido brevaie para damas poco habituadas a las amorosas llamas del Borgoña y a las languideces traidoras del Medoc. Esto lo perdió. Consagrado a los labios femeninos, tuvo, para no comprometer su prestigio, que someterse a las vanosidades exteriores, poniéndose cascos de plata, envolviéndose en etiquetas blasonadas, ocultándose entre cristales oscuros. ¡Ah!, y además tuvo que resignarse a los cambios que la moda impone. Dulce un día, al siguiente es seco, más que seco, bruto. ¡Peor para él, pues si así se enriquece, si así conquista continentes, si así invade todos los dominios de la fiesta universal, al mismo tiempo así pierde el respeto de los que exigen constancia en el amor! Aunque hablar de amor cuando de champaña se trata, es establecer un equívoco. El champaña es la coquetaría, el deseo fugaz, la falda de encajes albos que se desata, el velo calado que envuelve a las parejas en nubecillas luseras, la onda en que se ahogan las miradas caprichosas, el piélagos para los que buscan la rosobra inmediata, la fuente en cuya linfa Narciso se encuentra los rasgos de D. Juan, la ola que aturde y no ahoga, el manantial en cuyo fondo hay siempre aguas del Leteo... —Tiene un alma de cortesana parisíense—murmuran los filósofos.

Y el alma de la mujer que no peca, ¿en donde puede encontrarse dentro del esobroso dominio de las bacantes?

Me he permitido reproducir estas ligeras notas, porque creo que cada escritor, en su esfera y con los medios de que dispone, debe tratar de dar ejemplares útiles y patrióticos a sus lectores. Lo que yo he querido hacer cantando las virtudes de los vinos de

Hombres sin ideal

Hay infinidad de hombres semi-idiotizados por el egoísmo, por el alcohol y por las costumbres; hombres cuyo cerebro no funciona para obstruccionar la obra de liberación de los que piensan, de los que luchan para purificar el ambiente malsano que nos circunda.

Los hombres que no piensan, nada valen. El pensamiento es fuente inagotable de progreso, de ciencia, de vida.

Los individuos sin ideal son amoraes, hipócritas, ambiciosos; se desviven por crearse un bienestar que no alcanzan jamás; son, en fin, eternos lacayos.

Hombre cuyo cerebro no funcione al impulso de nobles ideales, no es sino un autómatata, manejado según plazca a los tiranuelos a quienes con su necesidad encumbra.

La burguesía conoce bien a estos hombres muñecos, a los que engaña, somete, explota, envilece con la eterna promesa de un bienestar que no llega.

Reconocemos que para muchos de estos hombres es inútil cuanto se diga del error en que viven, pues el egoísmo—ese tan mal interpretado egoísmo que les domina—ya les ha encallecido el corazón y les ha anulado el buen sentido, si algún día lo tuvieron... Pero los que en tal caso se hallen tomen nuestras palabras y conceptos, sino como consejo, como viril reproche.

Hombres sin ideal: instruíos, que estudiando podéis regeneraros: Veréis cómo las ideas sublimizan y pulen las almas.

J. OTERO

Cantemos el vino...

Francia, mis compañeros que viven en Sevilla, en Jerez, en Málaga, en Logroño, podrían realizarlo mejor, inspirándose en las excelencias de las copas que apuran cotidianamente. ¡Figúrados, en efecto, lo que sería una antología consagrada a la gloria de nuestros grandes "crus"! Los literatos más enamorados de los productos de sus patrias chicas hallarían allí la más bella oportunidad de cantar embriagándose en entusiasmo, lo que mejor encarna en el alma de cada comarca. Porque no hay duda de que, si exceptuamos a la mujer, lo más castizo siempre es el vino.

E. GÓMEZ CARRILLO

Tuppie

Es tu pie diminuto una azucena del jardín de mis sueños arrancada una perla que en concha nacarada al orgulloso sol da envidia y pena.

Espuma de los mares que en la arena se extiende por las olas arrastrada, copo de nieve que dejó una helada sobre rosa gentil de hechizos llena.

Es pedestal de belénica escultura que al deslumbrar mis ojos su blancura, ciego por tanta luz, quedé vencido.

Y en sábanas de encaje recostado sueño que se me esconde avergonzado, como blanca paloma en blando nido.

NARCISO DJAZ DE ESCOVAR

Los toros pasan

Los toros pasan lentamente, los toros pasan lentamente como en una procesión... Es un desfile de cornamentas luminosas que se armonizan bajo el sol; de testas graves en cuyos ojos hay enigmático fulgor; de ancas huesudas y simétricas que van y vienen en un son; y de pies recios que levantan un tul de polvo en derredor....

Los toros pasan lentamente, los toros pasan lentamente tal como en una procesión... Ese bronceado es descendiente del raptor que con Europa aprisionada por la gran sámbula escapó; ese otro negro, de mayestática expresión, tiene en las venas una gota de la sangre de Apis (la hermana del buey supo del amor); ese otro gris es como el del extático fervor, que al pie de Lucas se destaca, dentro del grupo evangélico, con ángel, águila y león; y ese otro blanco, viene por sacra sucesión, del que en la noche betlemita puso el resuello sobre la cuna de su Dios...

Los toros pasan lentamente, los toros pasan lentamente tal como en una procesión... Y este desfile es un desfile por la llanura que chispea bajo la cólera del sol. ¿A dónde van los animales consagrados: al sacrificio en los altares de un Dios? Nervioso látigo en el aire traza su rúbrica a manera de tempestuosa exhalación; y a ese chasquido por los lomos, rápidamente se desliza trémula arruga de pavor.

Los toros juntan las cabezas pensativas, y van rompiendo una sospecha, pero con tal resignación, que, aglomerándose, parece que se dicen algo que tiene las duzuras indefinibles de un adiós...

Los toros pasan lentamente, los toros pasan lentamente tal como en una procesión... Y en las pupilas dilatadas de los cornúpetas se enciende fantasmagórica visión: lenguas de fuego entre hojarascas, finos punzones que se cruzan sobre el hogar rebullidor, cornes que chirrían y se encrespan y humo que sube entre una risa que luego es brindis y canción ¡Cómo se rozan blandamente aquellos toros, fraternizando dentro de un único dolor! Cómo, sintiéndose escogidos, a veces llénanse de orgullo porque comprenden su misión. Cómo, en un rasgo de bravura, confunden todas sus cabezas y las levantan hacia el sol

Así la tarde va cundiendo: cuando en el fin de la llanura retiembla el último fulgor, los toros se hallan frente al bosque, mole de sombras que parecen amotinadas a una voz. Y ante el misterio, bajo el crepúsculo apacible, páranse llenos de terror; y sacudiendo las cabezas, prorrumpen luego en un mugido que ha de salir del corazón... Chasquen el látigo en el aire; y uno tras otro, abriendo senda por la espesura a su dolor, los toros entran lentamente, los toros entran lentamente tal como en una procesión...

JOSÉ SANTOS CHOCANO

Teatro Completo

Alvarez Quintero J S

A \$ 3.50 TOMO

- I. PRIMEROS ENSAYOS
 - Prólogo: Esgrima y amor: Belén, 12, principal: Gilito: La media naranja: El tío de la flauta: El peregrino: Las casas de cartón: La Reja: Apéndice.
- II. COMEDIAS Y DRAMAS
 - La vida íntima: El patio: Los Galeotes.
- III. COMEDIAS Y DRAMAS
 - La pena: La azotea: El nido: Las flores.
- IV. SAINETES Y ZARZUELAS
 - La buena sombra: Los borrachos: El traje de luces: El motete: El estreno: Abanicos y panóretas [A Sevilla en el "botijo"]
- V. COMEDIAS Y DRAMAS
 - La dicha ajena: Pepita Reyes: Mañana de sol.
- VI. COMEDIAS Y DRAMAS
 - La Zigala: Amor a oscuras. La casa de García: A la luz de la luna.
- XII COMEDIAS Y DRAMAS
 - Amores y Amoris: ¿Quién me recuerda usted?: Doña Clarines: Los ojos de luto.

LIBROS EN VENTA

- A \$ 5.00 el tomo empastado
- EMILLIO ZOLA
 - VERDAD, 2 TOMOS
 - TRABAJO, 2 TOMOS
 - LA TIERRA
 - LÓURDES, 2 TOMOS
 - LA FORTUNA DE LOS ROUGON, 2 TOMOS
 - L'ASSOMMOIR, 2 TOMOS
 - EPISTOLARIO HOMERO
 - ILIADA, con grabados.

LIBROS EN VENTA

A \$ 5.00 el tomo empastado

- A. ZAMBRANA
 - La Administración: Estudios Jurídicos.
 - Ideas de Estética, Literaria y científica: La Poesía de la Historia.
- JOSE DE MATURENA
 - CANCION DE PRIMAVERA
 - NARANJO EN FLOR
- FPIU MARGALL
 - CARTAS ÍNTIMAS
 - LAS LUCHAS DE NUESTROS DÍAS
 - HISTORIA DE LA PINTURA EN ESPAÑA, rústica \$ 3.50
 - LAS CLASES JORNALERAS
- \$ 0.75
- EDUARDO ZAMACOIS
 - EL OTRO
 - UNA VIDA EXTRAORDINARIA
- RICARDO LEÓN
 - LA ESCUELA DE LOS SOFISTAS
 - EL AMOR DE LOS AMORES
 - L. JLAS "Clarín"
 - DOCTOR SUTILIS
- SALVADOR RUEDA
 - POESÍAS
 - T. FASSO
 - LA JERUSALÉN LIBERTADA
- J. OCTAVIO PICON
 - DULCE Y SABROSA
 - LA HONRADA
 - JUANITA TENORIO
 - MUJERES
 - SACRAMENTO
 - LÁZARO: JUAN VULGAR
 - CUENTOS DE MI TIEMPO
 - DRAMA DE FAMILIA
 - LA HIJASTRA DEL AMOR, 2 t.

LA ESPAÑA
ALMACEN DE ABARROTES
Fábrica de Velas, Jabón y Fideos
100 varas al Oeste del Palacio de Justicia
Martinez & Co.
APARTADO N° 211 TELEFONO N° 694

Los asuntos de la Cooperativa

Ante numerosa concurrencia de trabajadores cooperatistas se verificó el sábado a las ocho de la noche el sorteo de casas No. 71, resultando favorecido el obrero don Rafael Burgos Sanabria, poseedor de la trajeta de inscripción número 694.

La Yodofosfarsina Cozzolino

ha logrado realizar conjuntamente todas las virtudes curativas del YODO, FOSFORO y ARSENICO

Es notorio que el ARSENICO se hace un excelente regenerador de la sangre si se asimila en forma y dosis de medicamento.

También es sabido que el Yodo obra como un poderoso estimulante en las funciones de los órganos internos.

Neutralizando la acción perniciosa de los venenos que se van continuamente acumulando en nuestro organismo, bien sea por la alimentación excesiva e inadecuada, o bien por la vida sedentaria y antihigiénica, o por los residuos de infecciones crónicas adquiridas.

Impidiendo o retardando también el endurecimiento de las arterias, causado por el abuso del alcohol, por la absorción de tóxicos especiales, naturales en ciertas profesiones, o por enfermedades venéreas.

Disminuyendo el exceso de presión sanguínea y evitando por tanto a las personas predispuestas los males consiguientes.

En fin, está demás recordar que el FÓSFORO es el principal elemento que constituye la célula nerviosa, que la vida agitada y convulsa que casi todos conducimos, produce una pérdida continua del FÓSFORO de ahí que todos los que por su profesión o por sus hábitos contraídos consumen demasiado fósforo, necesitan reparar con tiempo los males consiguientes, introduciendo en el organismo otra dosis en la forma de fácil asimilación.

Estos tres elementos fundamentales de la YODOFOSFARSINA combinados con productos vegetales, miel, tras los hacen agradables al paladar, sirven para impedir todo fenómeno de intolerancia, adquiren, preparados de tal modo, la mayor asimilación y eficacia haciendo de la YODOFOSFARSINA COZZOLINO el más grandioso DEPURATIVO del mundo, el RECONSTITUYENTE prodigioso de los nervios y de la sangre, el REGULADOR más rápido y eficaz del intercambio material.

De venta en las principales Boticas.

Unicos concesionarios: DELCORE ARONNE & Co.

En gran parte de los miembros de esa Institución hay interés ahora por la construcción de sus viviendas en los terrenos Germinal, que antes no eran muy aceptados por la distancia que los separa del centro de la ciudad, desde que la Municipalidad acogió la donación de las fajas de terreno para la apertura de calles en aquel lugar, donde serán construidos al mismo tiempo el cordón de acera y los caños necesarios, lo que dará bastante valor a aquellas propiedades.

Han sido designados los señores don Ricardo Falcó y don Miguel Angel Herrera, por la Cooperativa Constructora de Casas Baratas, para dirigir la palabra a los tra-

bajadores de Alajuela en la reunión general que tendrá lugar próximamente en los salones de la escuela que dirige el culto profesor don León Vargas.

En dicha reunión se darán a conocer las bases de tan importante sociedad, la cual tiene en mira intensificar su propaganda en todos los pueblos de la República a fin de que los trabajadores disfruten de sus bondades y beneficios.

Esta propaganda se inicia en Alajuela por cuanto los obreros de aquella ciudad están mejor identificados con estas aspiraciones, siendo en consecuencia lugar abonado para la práctica de los buenos ideales.

Suscríbase a LA PRENSA

ANTONIO VALERIN P.

Ha trasladado su acreditado taller de HOJALATERÍA Y FONTANERÍA al local contiguo al Teatro Variedades.

Especialidad en la construcción de canoas, cubreras, tubos para desagüe, tanques para excusados, y gran cantidad de artículos de uso doméstico, superiores a los de procedencia extranjera.

Todo constructor debe visitar este taller antes de comenzar sus edificaciones.

El sorteo de ayer Sobre "La quiebra del Espiritismo"

El primer y tercer premios fueron vendidos en esta capital

Ayer, a las 12 del día, se efectuó, el sorteo de la Lotería Nacional número 435. Numeroso público concurrió al acto, ejecutando la Banda Militar alegres marchas.

No obstante que la lotería extranjera parece adueñarse del campo, puesto que muchos la prefieren y es gran cantidad que se importa a este país, atraídos por su sistema de distribución de los premios que en mucho deja que desear la nuestra, cerca de la hora del sorteo los billetes alcanzaron a venderse con usura hasta agotarse la emisión.

El número 8091 fué vendido en esta ciudad por don Luis Jiménez, resultando favorecido con \$40 000.

El segundo premio de \$10,000 fué vendido en Turrialba por don Elías Rojas y el de \$8,000 por don Manuel de la Paz, de esta ciudad. Corresponden a estos premios, respectivamente, los números 6,398 y 3,226.

El próximo sorteo se verificará el 10 de agosto.

SOLO HAY UN "BROMO QUININA"

ese es el LAXATIVO BROMO QUININA; usado en todo el mundo para curar resfriados en un día. Procuren ver si la firma de E. W. GROVE se halla en cada cajita. Hecho por la PARIS MEDICINE CO., St. Louis, E. U. de A.

El presidente de un Centro espiritista, don Ramiro Agullar B., me dice que al negar yo la existencia del espiritismo en mi "Nota del día" del viernes, me callé las fases más importantes del espiritismo: la científica, la filosófica, la religiosa y la moral.

Perdone el respetable señor, pero eso no es exacto. Negué (y niego) los fundamentos científicos del espiritismo, porque nadie, absolutamente nadie, los ha demostrado experimentalmente.

A un hojalatero lo dejan en las latas

Contiguo al Teatro de Variedades, en la hojalatería y fontanería del laborioso trabajador don Antonio Valerín, los ladrones penetraron el sábado en la noche y se llevaron materiales e herramientas por valor de trescientos colones.

El daño pudo ser observado por el señor Valerín ayer en la mañana, dando cuenta inmediatamente a las autoridades de policía para su investigación.

Ahora en sus incursiones los cacos no sólo ocurren a las casas de comercio ó a las personas de posibilidad sino que alargan las uñas para desballar a los trabajadores que, como el señor Valerín, muchos sacrificios ha costado formar un taller para ganar honradamente el sustento de la familia.

Deficiente nos resulta la actividad policiaca, cuando en el centro de la ciudad se suceden tales fechorías, ya muy frecuentes.

La Filosofía, la Religión y la Moral, son cosas aparte que nada tienen que ver con el espiritismo.

No se trata en esto de discutir; no se trata de creer o no creer; no se trata de palabras; se trata únicamente de probar los hechos.

Para demostrar que el agua es una combinación química de hidrógeno y oxígeno, no necesita hablar; basta con hacer pasar una chispa eléctrica por la mezcla de los gases para que quede hecha la síntesis del agua. Como esa síntesis, lo mismo que el análisis, puede hacer cuando se quiere, nadie puede negar su realidad. Desde los tiempos de Lavolser, nada se admite en el mundo científico que no esté perfectamente comprobado por el método experimental. Y la existencia de los espíritus nadie la ha demostrado experimentalmente. Siempre que se han tomado precauciones y garantías para asegurarse contra el fraude, han fracasado los experimentos. Esta es la conclusión que se ha llegado en los más prestigiosos centros científicos del mundo. Por lo demás, si el señor Agullar quiere darnos su opinión, sobre este aspecto principalísimo, lo publicaremos muy a gusto y hasta lo comentaremos, siempre que su escrito no pase de dos columnas, que el periódico carece de espacio.

Y un día de estos explicaré por que no creo en las polémicas.

B. M.

MÍRELO



¡Es algo que Ud. no ha visto nunca! ¡Es una innovación de gran trascendencia! ¡Es un buen amigo que viene a librarlo de incomodidades y peligros!

Hasta hoy, cuando Ud. ha ido a comprar Aspirina al por menor, se ha expuesto a recibir dos tabletas viejas, pasadas, sucias y sin la Cruz Bayer. De ahora en adelante, gracias a este nuevo sistema, va Ud. a recibir en un sobre transparente, limpio, higiénico y herméticamente cerrado y sellado, dos Tabletas Bayer de Aspirina absolutamente legítimas, frescas y puras, que nadie toca desde que salen de la fábrica, y que conservan su completa eficacia original. Esto es lo que para Ud. significa el

"SOBRE BAYER."

es decir, una perfecta garantía de legitimidad, limpieza, higiene y eficacia. Toda persona cuidadosa y culta tiene que considerar el SOBRE BAYER como un feliz hallazgo. Por eso MÍRELO bien ahora y cuando vaya a comprar una dosis de Aspirina, exijalo. ¡No reciba más tabletas sueltas! Eso es anticuado, feo y peligroso. Pida siempre un

"SOBRE BAYER"

Precios: Sobrecito: 18 cts — Sobre: 25 cts. — Tubo: \$ 2 25

Fábrica de Hielo, Cervezas y Aguas Gaseosas Lager grande y pequeña

TRAUBE

Aguas minerales: Kola Doble Kola Champagne Cream Soda - Gengerale

Doble Grande y Pequeña

LIBROS EN VENTA

A \$ 5.00 el tomo empastado

B. PEREZ GALDOS

DOÑA PERFECTA
EL ABUELO : CELIA EN LOS INFIERNOS, 2 tomos
LO PROHIBIDO, 2 tomos
EL DOCTOR CENTENO, 2 t.
MISERICORDIA
EL CABALLERO ENCANTADO
LA DE BRINGAS
ELECTRA : EL TACAÑO SALOMÓN, 2 tomos
REALIDAD
LA FONTANA DE ORO
LA INCÓGNITA
TRISTANA
AMOR Y CIENCIA, comedia, a \$ 2.50

R. DE CAMPOAMOR

POESÍAS COMPLETAS, 3 tms.

QUEVEDO

PÁGINAS ESCOGIDAS
ESCRITOS POLÍTICOS
OBRAS SERIAS
JUAN MARAGALL
ARTÍCULOS, 5 tomos
ELOGIOS

PLUTARCO

VIDAS PARALELAS, 5 tomos.

M. CERVANTES

DON QUIJOTE DE LA MANCHA, 2 tomos ilustrados

BALTASAR GRACIAN

TRATADOS

V. BLASCO IBAÑEZ

ORIENTE

CUENTOS VALENCIANOS

VIRGILIO

LA ENEIDA, con grabados

VOLTAIRE

CÁNDIDO : ZADIG : MICRO MEGAS

Dr. J. HERICOURT

LA HIGIENE MODERNA

Vida deportiva

Ayer en la mañana, la Sabana y Plaza Viquez estuvieron inausitadamente concurridas debido a las partidas de foot ball, de basket ball y de base ball, que debían verificarse en sus canchas respectivas.

Ante un numeroso público tuvieron efecto estos juegos con el siguiente resultado:

FOOT BALL

Entre las primeras divisiones: Gimnástica 2 tantos y El Progreso ninguno.

Cartaginés 3 tantos y el Costa Rica ninguno.

Segundas divisiones: Gimnástica 0 tantos y el Progreso ninguno.

Libertad 4 tantos y Juventud ninguno.

Herediano 3 tantos y Josefino ninguno.

BASE BALL

Norteamericanos 9 carreras y Josefinos ninguna.

BASKET BALL

Norteamericanos 9 tantos y Josefinos ninguno.

Estos matches estuvieron reñidísimos y el público les tributó merecidos aplausos.

Para curar

OBLEAS ANTIGRIPALES, cura inmediata de la influenza. — NEURALGINA cura instantáneamente el dolor de cabeza. — LOMBRIQUIDA, el mejor mata-lombrices, frasco: 75 cts. — Botica La Violeta, frente al Mercado.

Suscríbase Ud. a "La Prensa"